

## KATA PENGANTAR

Pada kesempatan yang pertama ini penulis mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, karena atas berkah dan rahmad-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna melengkapi tugas-tugas yang diwajibkan kepada Mahasiswa Universitas Medan Area pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi untuk memperoleh gelar kesarjanaan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan seperti keterbatasan waktu, kurangnya literatur yang diperlukan, keterbatasan kemampuan menulis sendiri dan sebagainya, namun demikian dengan kemauan keras yang didorong oleh rasa tanggung-jawab dan dilandasi itikad baik, akhirnya kesulitan tersebut dapat diatasi.

Adapun judul yang diajukan sehubungan dengan penyusunan skripsi ini adalah : **MUSIK DAN REMAJA (Studi Korelasi Analisis Tentang Musik MTV di Anteve Sebagai Salah Satu Sarana Dalam Menciptakan Suasana Rileks di Kalangan Remaja Kelurahan Helvetia Tengah Kecamatan Medan Helvetia )**

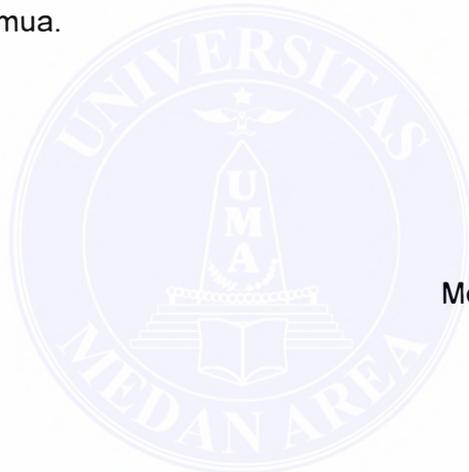
Dalam penulisan skripsi ini banyak pihak telah penulis buat sibuk maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima-kasih kepada pihak-pihak tersebut, terutama kepada :

- Bapak Drs. Heri Kusmanto, MA, selaku Dekan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area .
- Bapak Drs.Syafrin, MA, selaku Dosen Pembimbing I Penulis,
- Ibu Dra,. Effiati Juliana Hasibuan , selaku Dosen Pembimbing II penulis,

- Bapak Lurah Kelurahan Helvetia Tengah Kecamatan Medan Helvetia beserta seluruh unsur stafnya dimana penulis mengadakan penelitian.
- Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik serta semua unsur staf administrasi Universitas Medan Area.
- Rekan-rekan se-almamater.

Penulis juga mengucapkan rasa terima-kasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua penulis, bagi keduanya bakti dan doa penulis.

Demikianlah dahulu penulis sampaikan, dan semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



Medan, Mei 2001

Penulis

**Muhammad Ardiansyah Lubis**

NPM : 94.850.0042

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR TABEL .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	viii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	3
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	3
E. Kerangka Pemikiran .....	4
F. Hipotesis .....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....	8
A. Pengertian dan proses Komunikasi .....	8
B. Pengertian Musik .....	12
C. Pengertian Remaja .....	15
D. Pengertian Rileks .....	16
E. Pertelevisian di Indonesia .....	17
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....	19
A. Populasi dan Sampel .....	19
B. Metode Pengumpulan Data .....	20

	C. Variabel dan Definisi Operasional .....	21
	D. Metode Analisis Data .....	23
BAB IV.	DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN .....	25
	A. Stasiun Televisi Swasta ANteve .....	25
	B. Kelurahan Helvetia Tengah .....	27
	C. Struktur Organisasi Pemerintahan Wilayah Kelurahan He- Vetia Tengah .....	31
BAB V.	PENYAJIAN DATA DAN ANALISA DATA .....	36
	A. Penyajian dan Pembahasan Data .....	36
	1. Identitas Responden .....	36
	2. Musik MTV di ANteve .....	43
	3. Suasana Rileks di Kalangan Remaja .....	62
	D. Rekapitulasi Musik MTV di ANteve Dengan Suasana Rileks Di Kalangan Remaja .....	66
	E. Pengujian Hipotesis .....	67
BAB VI.	KESIMPULAN DAN SARAN .....	71
	A. Kesimpulan .....	71
	B. Saran .....	72
DAFTAR PUSTAKA	.....	73

## DAFTAR TABEL

halaman

1. Variabel Penelitian .....	22
2. Operasional Variabel .....	23
3. Jumlah Pendudukan menurut kewarganegaraan dan jenis kelamin ...	28
4. Jumlah Penduduk Menurut Usia .....	29
5. Klasifikasi Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan .....	30
6. Sarana Pendidikan .....	30
7. Komunikasi .....	31
8. Umur Responden .....	37
9. Jenis Kelamin Responden .....	38
10. Agama .....	39
11. Pekerjaan .....	40
12. Suku Bangsa .....	41
13. Pendidikan Terakhir Responden .....	42
14. Pendapatan Responden .....	43
15. Perhatian Responden Terhadap Musik MTV di Anteve .....	44
16. Musik MTV di ANteve Merupakan Musik Yang Menarik .....	44
17. Keinginan Untuk Tetap Menyaksikan Musik MTV di Anteve .....	45
18. Kata-Kata Yang Disampaikan Dalam Acara Musik MTV di Anteve ...	46
19. Susunan Acara Musik MTV di ANteve Yang Disampaikan Dapat Menimbulkan Ketertarikan Responden .....	47
20. Jenis Musik Yang Disiarkan Dapat Memenuhi Kebutuhan Hiburan Responden .....	48
21. Gambar Yang Disampaikan Musik MTV di ANteve Dapat Menim- bulkan Perhatian Responden .....	49
22. Pembaca Acara Yang Disertakan Dalam Musik MTV di ANteve Dapat Menarik Minat Responden .....	50
23. Jenis musik MTV di Anteve .....	51
24. Tatanan Penggunaan Warna Yang Ditampilkan Dalam Musik MTV di Anteve Dapat Menarik Perhatian Responden .....	52
25. Efek Pemberian Warna Dari musik MTV di Anteve .....	53
26. Keinginan Untuk Tetap Menyaksikan Musik MTV di Anteve .....	54
27. Masa Putar Musik MTV di ANteve terlalu singkat bagi responden ..	55
28. Penyampaian Waktu Putar Musik MTV di ANteve Dapat Menimbulkan Daya Tarik Responden Untuk Tetap Menyaksikan Acara Yang Ditayangkan .....	56
29. Masa Putar Musik MTV di ANteve Sesuai Dengan Kebutuhan Pe- nyampaian Pesan Yang Dimaksudkan .....	57
30. Video Klip Yang Disampaikan Dapat Menumbuhkan Perhatian Res- ponden .....	58
31. Penampilan Penyiar Musik MTV di Anteve .....	58

32.	Irama Musik MTV di Anteve .....	59
33.	Responden Memperhatikan Nama Penyanyi Yang Ditampilkan Musik MTV di Anteve .....	60
34.	Keselarasn syair dengan irama .....	61
35.	Responden Berkeinginan Mengetahui Kerjasama MTV Dengan Anteve .....	61
36.	Alasan mendengarkan musik .....	62
37.	Musik Membantu Gangguan Bersifat Kejiwaan .....	63
38.	Musik Membantu Menyalurkan Emosi .....	64
39.	Responden Senantiasa Menunggu Musik MTV di Anteve .....	64
40.	Perasaan Setelah Mendengarkan Musik .....	65
41.	Aktivitas Tubuh Saat Mendengarkan Musik .....	66



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Struktur Organisasi Pemerintahan Kelurahan Helvetia Tengah .....	35

