

**HUBUNGAN ANTARA MINAT MENGGUNAKAN
TATTO DENGAN KEPERCAYAAN DIRI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
Guna Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana**



Oleh :

STEVIA

No. Stambuk : 05 860 0027

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA
M E D A N
2011**

JUDUL SKRIPSI : HUBUNGAN ANTARA MINAT MENGGUNAKAN
TATTO DENGAN KEPERCAYAAN DIRI
NAMA MAHASISWA : STEVIA
NIM : 05 860 0027
BAGIAN : PSIKOLOGI ANAK DAN PERKEMBANGAN

MENYETUJUI

Komisi Pembimbing

Pembimbing I

Afishah Wardah Lubis, S.Psi, M.Si

Pembimbing II

Hj. Cut Metia, S.Psi, M.Si

MENGETAHUI



Tanggal Sidang Meja Hijau

24 Agustus 2011

DIPERTAHANKAN DIDEPAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI
FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS MEDAN AREA
DAN DITERIMA UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
DARI SYARAT-SYARAT GUNA MEMPEROLEH
GELAR SARJANA (S1) PSIKOLOGI

PADA TANGGAL

24 Agustus 2011

MENGESAHKAN
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA
Dekan
Prof. Dr. Abdul Munir, M.Pd

DEWAN PENGUJI

TANDA TANGAN

1. Suryani Hardjo, S.Psi, MA

2. Afisah Wardah Lubis, S.Psi, M.Si

3. Hj. Cut Metia, S.Psi, M.Si

4. Azhar Azis, S.Psi, MA

5. Salamiah Sar Dewi, S.Psi, M.Si

ABSTRAK

HUBUNGAN ANTARA MINAT MENGGUNAKAN TATTO DENGAN KEPERCAYAAN DIRI

Oleh: Stevia
NIM : 05 860 0027

Pada dasarnya penelitian ini bertujuan untuk melihat Hubungan antara minat menggunakan tatto dengan kepercayaan diri pada orang yang menggunakan tatto yang sering datang di TA-2 Tatto Sun Plaza Medan.

Berdasarkan penjabaran yang ada dalam bab landasan teori, maka diajukan hipotesis penelitian yang berbunyi: Ada hubungan positif antara minat menggunakan *tatto* dengan kepercayaan diri pada pengguna *tatto*". Dengan asumsi, semakin tinggi minat menggunakan *tatto*, maka semakin tinggi kepercayaan diri. Sebaliknya semakin rendah minat menggunakan *tatto*, maka semakin rendah kepercayaan diri.

Dalam upaya untuk membuktikan hipotesis di atas, maka digunakan metode analisis data korelasi product moment, dengan variabel bebas X adalah minat menggunakan *tatto* dan variabel terikat Y adalah kepercayaan diri.

Berdasarkan analisis data yang menggunakan analisis korelasi product moment, maka diperoleh hasil sebagai berikut : terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara minat menggunakan *tatto* dengan kepercayaan diri. Hasil ini dilihat dari $r_{xy} = 0,638$; $p < 0,010$. Artinya semakin tinggi minat menggunakan *tatto*, maka semakin tinggi kepercayaan diri, sebaliknya semakin rendah minat menggunakan *tatto*, maka semakin rendah kepercayaan diri. Berdasarkan hasil penelitian ini, maka hipotesis yang diajukan dinyatakan diterima, Sumbangan yang diberikan oleh variabel minat menggunakan *tatto* terhadap kepercayaan diri adalah sebesar 39,1%. Dari persentase sumbangan ini, maka terlihat bahwa masih banyak (60,9%) pengaruh dari faktor lain terhadap kepercayaan diri, dimana faktor-faktor lain tersebut dalam penelitian ini tidak dilihat. Faktor lain tersebut adalah bakat, keberanian, realistis terhadap keadaan lingkungan yang ia tinggali, tidak mudah menyerah dan senantiasa mengevaluasi diri, terbuka tidak kaku dan menerima segala masukan yang membangun serta mempunyai konsep diri yang baik dan positif, rasa aman dan orang tua. Minat menggunakan *tatto* yang tinggi ini diketahui dari perbandingan mean empirik (120,11) yang lebih besar daripada mean hipotetikanya (87,5). Para pengguna *tatto* juga memiliki kepercayaan diri yang tinggi, sebab mean empirik (91,125) lebih besar daripada mean hipotetikanya (67,5).

Kata Kunci: Kepercayaan diri, minat, *tatto*

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Meskipun dalam bentuk yang sangat sederhana tetapi penulis berusaha semaksimal mungkin agar dapat menyelesaikannya dengan baik. terselesaikannya penulisan skripsi ini dengan judul : “Hubungan Antara Minat Menggunakan Tatto Dengan Kepercayaan Diri” tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara moril ataupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Kedua orangtua, khususnya Papa Alm. Pang Tiang Ho, yang telah banyak berjasa dalam memberikan dukungan penuh dan ikut berperan besar dalam penyelesaian skripsi ini hingga nafas terakhirnya. Mama Yetty Suparman yang selalu memberi semangat dan mendoakan penulis.
2. Prof. Dr. H. Yakub Matondang, MA selaku Rektor Universitas Medan Area.
3. Bapak Prof. Dr. Abdul Munir, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
4. Pembimbing I Ibu Afisah Wardah Lubis, S.Psi, M.Si yang telah banyak membantu, membimbing dan memberikan masukan-masukan mengenai berbagai hal sampai skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Pembimbing II Ibu Cut Meuthia, S.Psi, Msi yang telah banyak membantu, membimbing dan memberikan saran-saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Ibu Suryani Hardjo, S.Psi, MA selaku ketua sidang yang senantiasa dapat meluangkan waktunya pada saat pelaksanaan sidang.
7. Bapak Azhar Azis, S.Psi, MA selaku Dosen tamu yang senantiasa meluangkan waktunya untuk menghadiri sidang penulis.
8. Ibu Salamiah Sari Dewi, selaku sekretaris yang bersedia meluangkan waktunya serta membantu penulis pada saat pelaksanaan sidang.
9. Seluruh staff Fakultas Psikologi Universitas Medan Area yang selalu bersedia meluangkan waktunya dalam hal administrasi, pengurusan berkas dan lainnya terima kasih kepada semuanya yang telah banyak membantu.
10. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Medan Area yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
11. Pihak Sen TA2 Studio yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam melakukan penelitian.
12. Seluruh sampel penelitian yang telah bersedia membantu dalam hal pengisian angket guna memperlancar pembuatan skripsi ini.
13. Saudara-saudara ku..... Elwin, Elvin, Dennis..... yang selalu mendukung ku dan selalu memberikan semangat pada ku dalam situasi apapun.
14. Sahabat-sahabat terbaikku, Dhedeth dan Nelly yang senantiasa memberiku dukungan meskipun mereka berada jauh dariku. "For friendship distance is not a matter".
15. Special friend, Bella yang paling mengerti saya, terima kasih karena sudah menjadi yang terbaik bagi saya, "hope our friendship will never end".
16. Teman-teman kuliah, Yunda, Tari, Kak Lila, dan teman-teman lainnya yang sudah membantu saya dalam mengurus segala hal sehingga selesainya skripsi ini.

17. Special thanks for my colleagues, especially Ms. Zeny that always give me encouragement and allow my permint during lesson time just for catch up my lecturer for completed my thesis. For other teacher assistant thanks for your help during my hard time, really thankfull to have all in my life.
18. Bagi semua pihak yang telah membantu penulis yang mungkin tidak dapat disebut satu per satu, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini dapat berguna bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan juga dapat dijadikan sebagai suatu acuan bagi penelitian selanjutnya.

Tuhan Memberkati !

Medan, Agustus 2011

Stevia



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	7
C. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORITIS	
A. Kepercayaan Diri	9
1. Pengertian Kepercayaan Diri	9
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepercayaan Diri	10
3. Ciri-ciri Individu yang Memiliki Kepercayaan Diri ...	12
4. Proses Pembentukan Kepercayaan Diri	14
5. Aspek-aspek Kepercayaan Diri	16
B. Minat Menggunakan Tatto	18
1. Pengertian Minat Menggunakan Tatto	18
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Menggunakan Tatto	21
3. Unsur-unsur yang Terkandung Dalam Minat	22

4. Aspek-aspek Dalam Minat	23
C. Tatto	24
1. Pengertian Tatto	24
2. Sejarah Tatto	25
3. Petunjuk Umum Sebelum Melakukan Proses Tatto	28
4. Motivasi Individu Menggunakan Tatto	30
D. Hubungan Antara Minat Menggunakan Tatto dengan Kepercayaan Diri	33
E. Hipotesis	36
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Identifikasi Variabel-variabel Penelitian	37
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	37
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	38
D. Metode Pengumpulan Data	39
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	40
F. Metode Analisis Data	42
BAB IV. PELAKSANAAN, ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Orientasi Kancha dan Persiapan Penelitian	44
B. Analisis Data dan Hasil Penelitian	50
C. Pembahasan	55
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel :

1. Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Minat Menggunakan Tatto Sebelum Uji Coba	46
2. Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Kepercayaan Diri Sebelum Uji Coba	46
3. Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Minat Menggunakan Tatto Setelah Uji Coba.....	49
4. Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Kepercayaan Diri Setelah Uji Coba	49
5. Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Normalitas Sebaran	51
6. Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Linieritas Hubungan	52
7. Rangkuman Perhitungan r Product Moment	53
8. Statistik Induk	53
9. Perbandingan Antara Mean Hipotetik dengan Mean Empirik	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran :

- A. Analisis Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Minat Menggunakan Tatto
- B. Analisis Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Kepercayaan Diri
- C. Analisis Uji Asumsi dan Uji Hipotesis
- D. Skala Minat Menggunakan Tatto
- E. Skala Kepercayaan Diri
- F. Surat Keterangan Bukti Penelitian

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dibeberapa negara saat ini sedang dilanda oleh trend, banyak cara yang dilakukan oleh banyak orang agar dapat tampil beda. Mulai dari cara berpakaian, potongan rambut, dan bahkan menghiasi tubuh dengan berbagai gambar atau yang sering disebut *tatto*. Saat ini *tatto* sudah bukan hal yang tabu lagi atau mengesankan pada hal-hal negatif seperti seorang narapidana atau bandit yang berkeliaran dan bukan juga preman yang suka membuat onar. *Tatto* sudah merupakan trend yang sangat digemari baik dikalangan remaja maupun orangtua. Hal yang paling unik dalam menggunakan *tatto* adalah munculnya rasa percaya diri bagi penggunanya.

Keinginan meningkatkan rasa percaya diri dilakukan dengan berbagai cara. Hal ini bertujuan agar penampilan berbeda dengan orang lain. Upaya yang dapat dilakukan agar penampilan diri berbeda dengan cara *mentattoo* bagian-bagian tubuh tertentu.

Tatto, body painting atau rajah adalah gambar simbol pada kulit tubuh yang di ukir dengan menggunakan alat sejenis jarum. Biasanya gambar dan simbol itu di hias dengan pigmen berwarna-warni. Zaman dulu, orang-orang masih menggunakan teknik manual dan dari bahan-bahan tradisional untuk *mentattoo* seseorang. Orang-orang Eskimo misalnya, memakai jarum dari tulang binatang untuk proses pembuatan rajahnya. Di kuil-kuil Shaolin malah memakai

gentong tembaga yang panas untuk mencetak gambar Naga pada kulit tubuh. Murid-murid Shaolin yang dianggap memenuhi syarat untuk mendapatkan symbol itu kemudian menempelkan kedua lengan mereka pada semacam cetakan gambar Naga yang ada di kedua sisi gentong tembaga panas itu (dalam http://pikiranrakyat.com/pradv/artikel/23_04_09/devil.jpg)

Konon, menurut sejarahnya, *tatto* pada awalnya ditemukan di Egypt pada waktu pembangunan *The Great Pyramids*, dan saat orang-orang Egypt memperluas kerajaan mereka, seni dari *tatto* pun ikut menyebar. Perkembangan peradaban dari Crete, Yunani, Persia, dan Arabia semakin memperluas bentuk seni tersebut. Sekira tahun 2000 SM, seni *tatto* menyebar ke Cina.

Kata *tatto* berasal dari Tahitian, "tatu" yang berarti "untuk menandakan sesuatu". Maksud dari menato ada bermacam-macam, dari mulai alasan kebudayaan sampai sesuatu yang dianggap modis dan trend. *Tatto* memiliki sesuatu yang sangat penting dalam sesuatu ritual atau tradisi. Di Borneo misalnya, para wanita menato dirinya sebagai symbol yang menunjukkan keahlian khusus mereka. Suku Maori di New Zealand membuat *tatto* yang berbentuk ukiran-ukiran spiral pada wajah dan pantat. Menurut mereka, ini adalah tanda bagi keturunan yang baik. Di kepulauan Solomon, *tatto* ditorehkan di wajah perempuan sebagai ritis untuk menandai tahapan baru dalam kehidupan mereka. Hampir sama seperti di atas, orang-orang Nuer di Sudan memakai *tatto* untuk menandai ritis inisiasi pada anak laki-laki. Orang-orang Indian melukis tubuh dan mengukir kulit mereka untuk menambah kecantikan atau menunjukkan status sosial tertentu.

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, Saifuddin. 1997. *Reliabilitas dan Validitas. Seri Pengukuran Psikologi*. Yogyakarta : Sigma Alpha
- Goble, Frank G. 1993. *Mazhab Ketiga. Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Terjemahan oleh A. Supratiknya. Yogyakarta : Kanisius
- Hadi, Sutrisno. 1995. *Teknik Penyusunan Skala Ukur*. Yogyakarta : Pusat Penelitian Kependudukan Universitas Gadjah Mada.
- Hall, Calvin, S. And Lindzey, Gardner. 1993. *Psikologi Kepribadian 2. Teori-teori Holistik (Organismik Fenomenologis)*. Terjemahan oleh A. Supratiknya. Yogyakarta : Kanisius.
- <http://anindito.blogspot.com/2005/05/Mari-membuat-tattoo.htm>
- <http://ekaj.wordpress.com/2007/12/05/sejarah-tatto>
- <http://organisasi.org/3-langkah-sederhana-meng-aktualisasi-diri-menuju-sukses-luar-biasa>
- http://pikiranrakyat.com/pradv/artikel/23_04_09/devil.jpg
- Ikbal, Muhammad. 1995. Hubungan Kemampuan Aktualisasi Diri Dengan Kesuksesan Dalam Berwiraswasta Pada HIPMI D.I Yogyakarta. Skripsi (tidak diterbitkan). Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
- Juliastuti, N. 2007. *Para Pelaku Seni Tubuh Tatto*. Jakarta. Elex Media Komputindo.
- Koeswara, Eddy. 1991. *Teori-teori Kepribadian. Psikoanalisa, Behaviorisme, Humanistik*. Cetakan kedua. Bandung Eresco.
- Maslow, Abraham. 1984. *Motivasi dan Kepribadian. Teori Motivasi Dengan Ancangan Hirarki Kebutuhan Manusia*. Terjemahan oleh Nurul Iman. Jakarta : Gramedia.

LAMPIRAN D
SKALA MINAT MENGGUNAKAN TATTO

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA**

Teman-teman saya hormati,

Terlebih dahulu saya mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas diberikan-Nya kesempatan kepada saya untuk bertemu dengan teman-teman sekalian.

Saya Stevia, Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Medan Area, dengan ini bermohon kepada teman-teman agar berkenan membantu saya dalam melaksanakan penelitian. Adapun bantuan yang dapat teman-teman berikan adalah dengan cara mengisi skala ukur yang saya lampirkan ini.

Dalam mengisi jawaban pada tempat yang telah ditentukan, usahakan jangan ada yang terlewati atau jawaban kosong. Jawaban teman-teman semuanya benar sepanjang sesuai dengan keadaan teman-teman sekalian. Jawaban yang teman-teman berikan akan dijaga kerahasiaannya. Untuk itu teman-teman tidak perlu merasa takut atau khawatir, sebab jawaban yang diberikan tidak ada kaitannya dengan hal apapun. Data yang saya peroleh nantinya semata-mata untuk tujuan ilmiah.

Bantuan yang teman-teman berikan merupakan partisipasi dalam pengembangan ilmu pengetahuan umumnya dan teori ilmu Psikologi pada khususnya. Atas segala kesediaan teman-teman dan kerjasama yang baik saya mengucapkan terima kasih.

Hormat saya

Stevia

DATA IDENTITAS DIRI

Isilah data-data berikut ini sesuai dengan keadaan diri teman-teman

1. Nama : _____
2. Usia : _____
3. Pekerjaan : _____

PETUNJUK PENGISIAN SKALA

Berikut ini saya sajikan beberapa pernyataan ke dalam 2 (dua) alat ukur (skala). Teman-teman diminta untuk memberikan pendapatnya terhadap pernyataan-pernyataan yang terdapat dalam skala tersebut dengan cara memilih :

- SS = Bila merasa SANGAT SETUJU dengan pernyataan yang diajukan
- S = Bila merasa SETUJU dengan pernyataan yang diajukan
- TS = Bila merasa TIDAK SETUJU dengan pernyataan yang diajukan
- STS = Bila merasa SANGAT TIDAK SETUJU dengan pernyataan yang diajukan

Teman-teman hanya diperbolehkan memilih satu pilihan jawaban pada setiap pernyataan dengan cara memberikan tanda silang (X) pada lembar jawaban yang tersedia sesuai dengan pilihan masing-masing.

Contoh : Meskipun saya bertatto, namun saya yakin banyak yang menyukai

SS S TS ~~STS~~

Tanda silang (X) menunjukkan seseorang itu merasa SANGAT TIDAK SETUJU dengan pernyataan yang diajukan

SELAMAT BEKERJA

SKALA MINAT MENGGUNAKAN TATTO

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
1.	Saya senang melibatkan diri dalam kegiatan kelompok orang-orang yang menggunakan tatto	SS	S	TS	STS
2.	Meskipun menggunakan tatto namun saya tidak beranggapan tatto itu adalah seni.	SS	S	TS	STS
3.	Saya tertarik dengan seni tatto	SS	S	TS	STS
4.	Saya tidak tertarik mengikuti perkembangan tatto	SS	S	TS	STS
5.	Saya rajin memperhatikan gambar tatto yang ada di tubuh saya	SS	S	TS	STS
6.	Saya kurang berminat untuk bergabung dengan kelompok penggemar tatto	SS	S	TS	STS
7.	Saya senang jika ada teman yang mengajak saya berkumpul dengan penggemar tatto di tempat lain.	SS	S	TS	STS
8.	Jika tidak ada kegiatan lain, baru saya akan main-main di tempat pembuatan tatto.	SS	S	TS	STS
9.	Membuat tatto menjadikan saya merasa memiliki seni tubuh yang indah	SS	S	TS	STS
10.	Tatto hanya membuat saya menjadi canggung berada di tempat umum.	SS	S	TS	STS
11.	Saya menyukai setiap kali ada gambar unik untuk dijadikan tatto	SS	S	TS	STS
12.	Pada dasarnya saya tidak menyukai pembuatan tatto di tubuh saya.	SS	S	TS	STS
13.	Dengan membuat tatto, saya menjadi dikenal banyak orang.	SS	S	TS	STS
14.	Meskipun saya senang mengikuti perkembangan tatto, namun tidak membuat saya menjadi dikenal banyak orang.	SS	S	TS	STS
15.	Saya berusaha mencari tahu perkembangan baru tentang tatto	SS	S	TS	STS
16.	Saya tidak begitu peduli tentang informasi tatto	SS	S	TS	STS
17.	Tatto membuat saya memiliki wawasan yang lebih luas tentang kehidupan ini	SS	S	TS	STS
18.	Tatto tidak membuat saya bangga.	SS	S	TS	STS
19.	Saya senang jika ada kesempatan melihat-melihat pameran tatto	SS	S	TS	STS
20.	Bagi saya tidak ada yang istimewa tentang informasi tatto	SS	S	TS	STS
21.	Tatto membuat saya merasa puas karena bisa mengekspresikan diri	SS	S	TS	STS
22.	Tatto tidak membuat saya dapat mengekspresikan diri	SS	S	TS	STS
23.	Saya betah berada berlama-lama di tempat pembuatan tatto meskipun belum ada yang saya kenal	SS	S	TS	STS

24.	Saya akan bergabung dengan kelompok tatto jika ada yang saya kenal.	SS	S	TS	STS
25.	Membuat tatto di bagian tubuh saya menjadikan saya lebih menarik.	SS	S	TS	STS
26.	Membuat tatto tidak membuat saya merasa berbeda dengan orang lain.	SS	S	TS	STS
27.	Jika ada pameran tatto, saya ingin mengikutinya.	SS	S	TS	STS
28.	Meskipun saya menyukai tatto, namun tidak berminat untuk mengikuti perlombaan jika ada.	SS	S	TS	STS
29.	Saya senang berkumpul-kumpul di tempat pembuatan tatto	SS	S	TS	STS
30.	Saya risih jika menjadi pusat perhatian karena tatto di tubuh saya.	SS	S	TS	STS
31.	Saya akan membuat tatto sebanyak mungkin agar lebih dikenal	SS	S	TS	STS
32.	Saya tidak merasa kecewa dengan tatto saya meskipun banyak orang yang tidak suka.	SS	S	TS	STS
33.	Tatto pada bagian yang mudah terlihat orang, membuat saya menjadi pusat perhatian.	SS	S	TS	STS
34.	Walaupun banyak tatto di tubuh saya, namun saya tidak merasakan perubahan apapun pada diri saya.	SS	S	TS	STS
35.	Saya akan melibatkan diri jika ada kegiatan yang berkaitan dengan tatto	SS	S	TS	STS
36.	Tidak ada keinginan saya untuk hadir pada acara pameran tatto	SS	S	TS	STS
37.	Saya senang berada di keramaian karena tatto di tubuh saya menjadi pusat perhatian.	SS	S	TS	STS
38.	Saya merasa terganggu setiap kali orang menanyakan tentang tatto di tubuh saya.	SS	S	TS	STS
39.	Saya kecewa jika banyak orang yang melecehkan orang yang bertatto	SS	S	TS	STS
40.	Mekipun ada waktu luang saya tidak berminat untuk bergabung dengan penggemar tatto.	SS	S	TS	STS

SKALA KEPERCAYAAN DIRI

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa mampu menyelesaikan apa yang menjadi tugas saya.	SS	S	TS	STS
2.	Ada rasa tidak yakin pada diri sendiri dalam membuat tatto.	SS	S	TS	STS
3.	Jika saya menginginkan sesuatu kepada orang lain, maka saya sanggup menyampaikannya secara langsung.	SS	S	TS	STS
4.	Saya merasa membutuhkan orang lain untuk menyampaikan sesuatu kepada orang lain.	SS	S	TS	STS
5.	Saya percaya dalam agama dilarang menggunakan tatto.	SS	S	TS	STS
6.	Walaupun agama melarang menggunakan tatto, tapi saya tetap mentatto tubuh saya.	SS	S	TS	STS
7.	Saya yakin dengan kemampuan saya dalam menanggulangi masalah saya sendiri.	SS	S	TS	STS
8.	Saya akan merubah keputusan, apabila ada yang menyampaikan tentang keburukan tatto.	SS	S	TS	STS
9.	Saya tidak bergantung kepada orang lain dalam hal pembuatan tatto.	SS	S	TS	STS
10.	Banyak orang yang saya pandang menjadi pegangan hidup saya.	SS	S	TS	STS
11.	Walaupun saya menggunakan tatto saya tetap beribadah.	SS	S	TS	STS
12.	Karena saya mentatto tubuh saya, maka saya tidak mau beribadah.	SS	S	TS	STS
13.	Saya yakin dengan sungguh-sungguh untuk membuat tatto, maka saya akan mendapat dukungan.	SS	S	TS	STS
14.	Saya selalu ragu-ragu dalam membuat tatto.	SS	S	TS	STS
15.	Saya yakin bahwa dengan sikap saya yang baik, maka akan banyak orang yang menyayangi saya.	SS	S	TS	STS
16.	Membuat tatto hanya membuat saya menjadi asing berada di antara teman-teman.	SS	S	TS	STS
17.	Saya tetap menggunakan tatto walaupun saya tahu itu dosa.	SS	S	TS	STS
18.	Karena saya mentatto tubuh, saya tidak berani mempertanggungjawabkan kesalahan saya kepada Tuhan.	SS	S	TS	STS
19.	Meskipun ada halangan yang merintanghi usaha, saya akan tetap meneruskan membuat tatto.	SS	S	TS	STS
20.	Saya tidak percaya bahwa saya akan mendapat dukungan bila saya membuat tatto.	SS	S	TS	STS

21.	Meskipun saya menggunakan tatto, namun saya merasa bahagia.	SS	S	TS	STS
22.	Saya menyesal telah membuat tatto.	SS	S	TS	STS
23.	Saya berani mempertanggungjawabkan kesalahan saya pada Tuhan meskipun saya menggunakan tatto.	SS	S	TS	STS
24.	Bagi saya tatto tidak ada hubungannya dengan ajaran agama.	SS	S	TS	STS
25.	Saya tidak akan berhenti berusaha untuk membuat tatto walaupun ada ejekan dari teman-teman.	SS	S	TS	STS
26.	Jika ada halangan dalam membuat tatto, maka saya suka menjadi tidak bersemangat.	SS	S	TS	STS
27.	Setelah menggunakan tatto, saya yakin bahwa saya akan disukai banyak orang.	SS	S	TS	STS
28.	Saya tidak yakin kehadiran saya akan diterima oleh masyarakat.	SS	S	TS	STS
29.	Saya akan tetap melaksanakan perintah Tuhan meskipun saya menggunakan tatto.	SS	S	TS	STS
30.	Saya tidak menyesal membuat tatto di tubuh saya walau ibadah yang saya lakukan percuma.	SS	S	TS	STS



TATTOO STUDIO
SUN PLAZA LEVEL IV C - 20
TELP : SEN (081 2603 1629 / 061 - 7741 1639)

8 Maret 2011

Hal: Pengambilan Data

Yth:

Fakultas Psikologi

Universitas Medan Area

Dengan hormat,

Melalui surat ini, saya menyatakan bahwa benar mahasiswa :

Nama : Stevia

NPM : 05.860.0027

Program Studi : Ilmu Psikologi

Fakultas : Psikologi

telah melaksanakan pengambilan data di TA2 (Tattoo Studio) bertempat di Sun Plaza level IV C-20 Medan pada tanggal 27 February 2011 – 5 Maret 2011.

Demikianlah surat ini diperbuat, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,

(Sen)